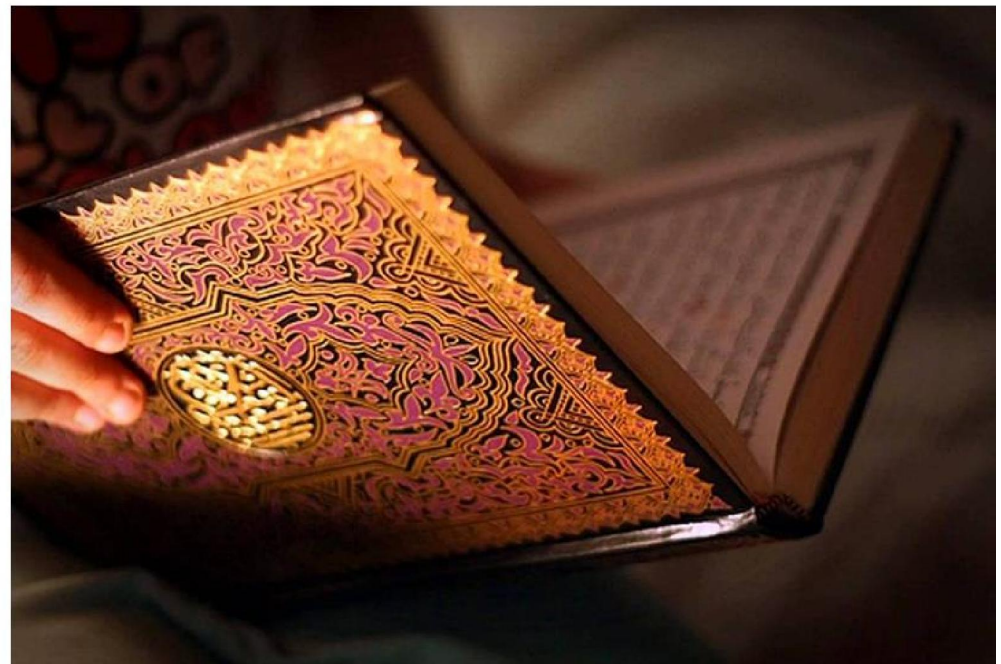


PELATIHAN SINGKAT
TAHSIN TILAWAH AL QURAN

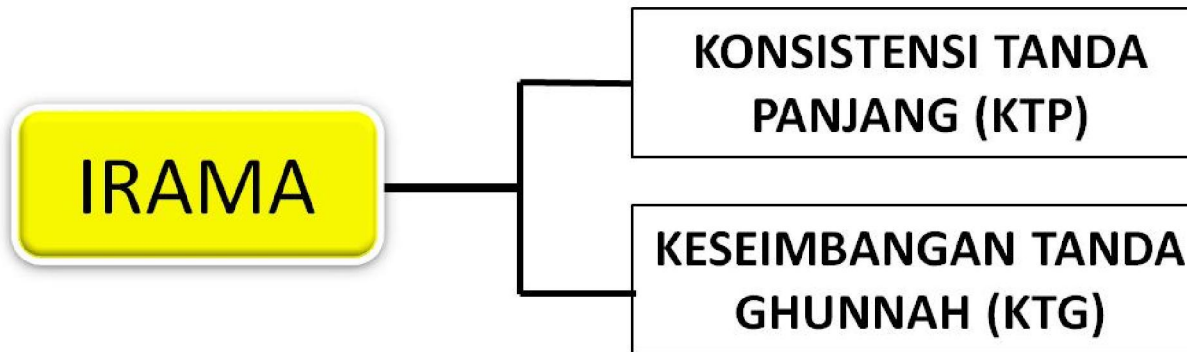


Pendekatan Baru dalam Memahami
Teori dan Praktik Tilawah al Quran

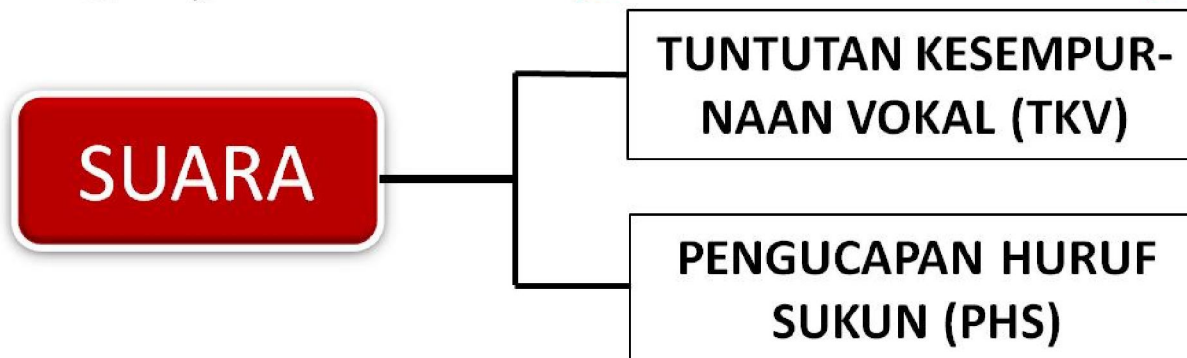
Metode Tar-Q Konsep 312



TARGET PENGUASAAN TAHSIN TILAWAH AL QURAN

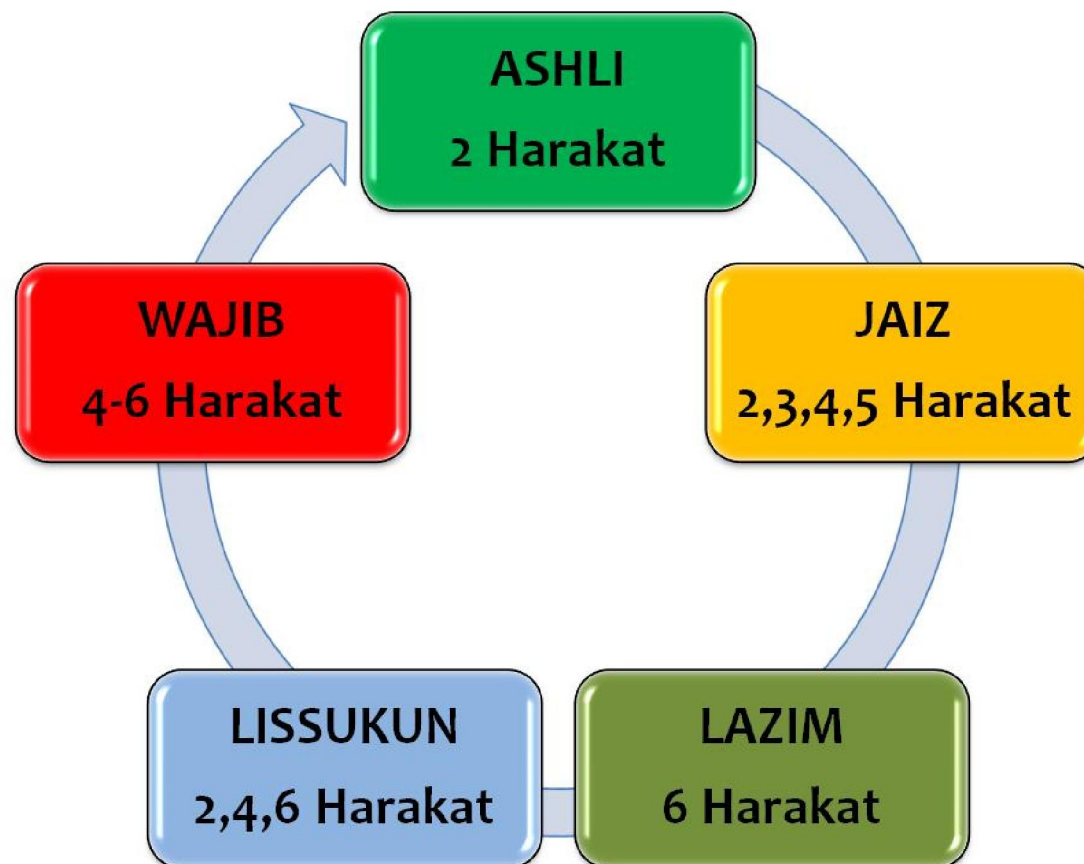


وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً
وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿٢٠١﴾



قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا
وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٥٠﴾

KONSISTENSI TANDA PANJANG



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③ مَلِكِ يَوْمِ

الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

ALASAN MEMANJANGKAN LEBIH DARI 2 HARAkat

HURUF MAD BERTEMU

HAMZAH

Wajib
4-6

وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا

Jaiz
2,3,4,5

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ

SUKUN

Asli
Lazim 6
Harakat

ءَالَيْنَ

حم =
حَا مِيم

Palsu*
Jaiz (2,4,6)

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ

TASYDID

Lazim
Mutlak 6
harakat

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَةُ

مَا الْحَاقَّةُ | الْحَاقَّةُ

LANGKAH KETIGA
HUBUNGAN ANTAR HURUF KHUSUS

MAD

Ashli

THOBII
2 Harakat

HARFI
2 Harakat

**Sebab
HAMZAH**

WAJIB
4-6 Harakat

JAIZ
2,3,4,5 Harakat

**Sebab
SUKUN**

JAIZ
2,4,6 Harakat

LAZIM
6 Harakat

HAMZAH

Wajib 4-6	وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا	عَائِلًا فَاغْنَى	وَرَأَى ذَلِكَ
Jaiz 2,3,4,5	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ	لَا يَصْلَاهَا إِلَّا	عَلَى أَزْوَاجِهِمْ

SUKUN

Asli 6	كَافٍ - هَا - يَأْ - عَيْنٌ - صَادٌ	كَهْيَعَصَّ	ءَالَكُنْ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ
Palsu* 2,4,6	فِيهَا الْفَسَادُ ١٢	كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ٤	طَعَامِ الْمِسْكِينِ ١٨

TASYDID

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَةُ	ضَالًّا فَهَدَى	وَلَا الضَّالِّينَ
----------------------------	-----------------	--------------------

KESEIMBANGAN TANDA GHUNNAH



بَا



عَ



وَاوْ



وَاوْ



مِمْ

LOGIKA GHUNNAH

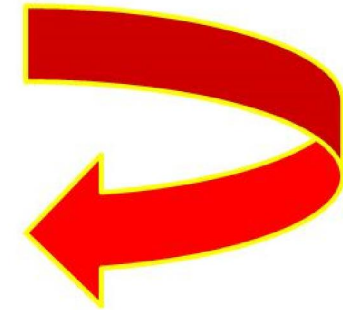
- ❖ Ghunnah adalah suara merdu yang keluar dari rongga hidung dan merupakan karakter asli dari Nun & Mim
- ❖ Makhrajnya : al –Khaisyum/ Rongga Hidung
- ❖ Ukurannya : dua harakat

TINGKATAN GHUNNAH



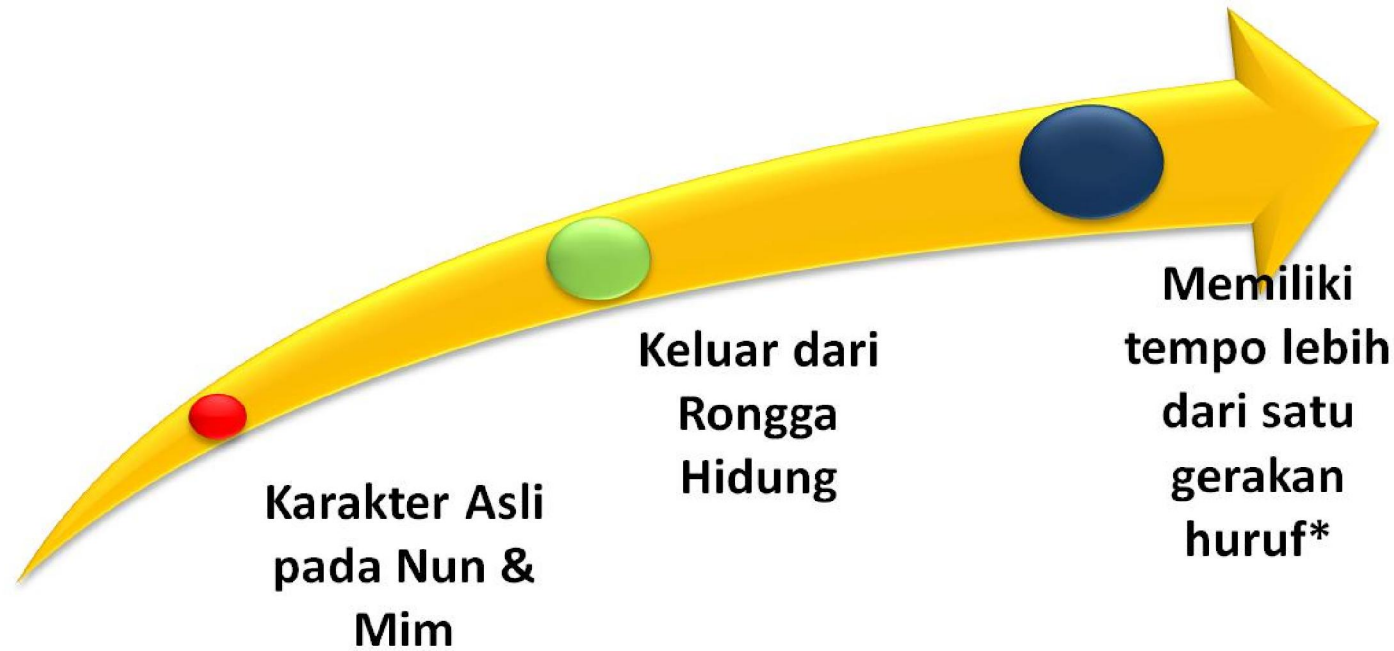
Ghunnah → suara yang Merdu

Karakter Asli pada Nun & Mim



اَلْ لَ	اَلْ	اِنَّ نَ	اِنَّ
اَفْ فَ	اَفْ	اَمْ مَ	اَمْ
• • •	• • •	• • + • • •	• • + • • •

TENTANG GHUNNAH



1. AKMAL	2. KAMIL	3. AQALL	4. NAQISH	5. ANQUSH
عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ	سِرَاجًا وَهَّاجًا	مَاءً ثَجَّاجًا	كَرَّةٍ خَاسِرَةٍ	وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ
عَنِ النَّبِإِ الْعَظِيمِ	مَنْ يَخْشَاهَا	فَأَبْنَيْنَا فِيهَا	مِنْ أَيِّ شَيْءٍ	يَوْمَ يُنْفَخُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ②

إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

④ الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

KTG DENGAN TIGA KETUKAN IRAMA (TKI)



إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ

يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا ﴿٤٠﴾

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَتَوَلَّى ① أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ② وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي ③ أَوْ

يَذْكُرُ فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرَى ④ أَمَّا مَنْ أَسْتَغْنَى ⑤ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ⑥

وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّي ⑦ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ⑧ وَهُوَ يَخْشَى ⑨ فَأَنْتَ

عَنْهُ نَلْهُى ⑩ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ⑪ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ⑫ فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ

⑬ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ⑭ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ⑮ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ⑯

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ
وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ
أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ
عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا
بِهِ ۖ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا



فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ